

TEMA 4

LA LITERATURA ESPAÑOLA EN SU MARCO HISTÓRICO (I): DE LA EDAD
MEDIA AL BARROCO

Bibliografía

- ALVAR, Carlos, MAINER, José-Carlos, y NAVARRO, Rosa (2005), *Breve historia de la literatura española*, 5ª reimpr., Madrid, Alianza.
- AMORÓS, Andrés (2011), *Antología comentada de la literatura española en el siglo XVII*, Madrid, Castalia.
- LE GOFF, Jacques (2007), *La Edad Media explicada a los jóvenes*, Barcelona, Paidós.
- RODRÍGUEZ CACHO, Lina (2009), *Manual de historia de la literatura española*, Vol. 1, Madrid, Castalia.
- VV.AA. (2006), *Antología comentada de la literatura española. Historia y textos: siglo XVI*, Madrid, Castalia.



Orientaciones

Los manuales de Historia de la Literatura España se cuentan por cientos, de modo que es difícil discernir cuáles son los más apropiados para los intereses de nuestra asignatura. Creo que en la *Breve historia de la literatura española*, que desde 1997 se ha ido reimprimiendo sin descanso, encontramos un libro que nos puede resultar de gran utilidad: es –valga la redundancia– breve, de fácil manejo, muy riguroso, pues es el fruto del trabajo de tres reputados especialistas y, por qué no decirlo, una obra más que asequible en su género. Para este Tema 4 nos interesará especialmente la parte dedicada a la Edad Media y al Siglo de Oro, que corren a cargo de Carlos Alvar y Rosa Navarro respectivamente.

En los últimos años han proliferado nuevos manuales que han renovado por completo un panorama de estudios algo lastrado por una concepción decimonónica de la historiografía, pero la mayoría de ellos están dirigidos a un lector muy especializado. El primer volumen del *Manual* de Lina Rodríguez Cacho (2009) abarca precisamente el mismo arco temporal de este

tema, y está pensado para un público más enfocado en la docencia. Es, pues, un trabajo muy recomendable. También lo es la obra colectiva *Antología y textos de la literatura española* (2006), que se adapta como un guante a nuestras expectativas docentes (es decir, fragmentos y textos muy bien seleccionados y comentados con claridad y concisión). El único problema es que el ritmo de publicación de esta colección está resultando lento y no sabemos si algún día llegará a completarse. De momento, para el caso concreto de este tema, disponemos del volumen dedicado al Renacimiento (siglo XVI) y un indicio claro de que la editorial ha optado por cambiar el sesgo colectivo de la obra por la autoría individual, como muestra el volumen consagrado al Barroco del siglo XVII (Amorós, 2011).

Por último, y aunque ni mucho menos se trate de un manual de literatura, hemos de decir que el libro del historiador francés Jacques Le Goff (2007) constituye una excelente y amena introducción al mundo medieval que no descuida las letras.